

С 1171
Х 914

Тихон ХРЕННИКОВ

ЛУЧШИЙ ПАРЕНЬ

Для баритона с фортепиано

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР

Москва — 1945

✓ 22
✓ 40314
+

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

Лучший Парень

Стихи Р. БЕРНСА
Перевод С. МАРШАКА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

MODERATO CON MOTO



The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: Луч_ший па-рень на-ших лет, сла-вный па-рень,
The piano part continues with a steady accompaniment. The tempo marking *p a tempo* is present.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: стат-ный па-рень, на пле-че он но-сит плед, сла-вный горский
The musical notation follows the same pattern as the first line, with the vocal line in the right hand and piano accompaniment in the left hand.

па-рень. Но-сит шап-ку пи-рож-ком, слав-ный па-рень,

стат-ный па-рень, он с из-ме-ной не зна-ком,

ritenuto слав-ный гор-ский па-рень. *a tempo* Слы-шишь зов тру-бы,

rit. *tr a tempo*

дочь по - лей, ди - тя до - ли - ны, зов тру - бы и

crescendo

гром паль - бы, де - вуш - ка до - ли - ны? Сла - ва в бой ме -

- ня зо - вет, дочь по - лей, ди - тя до - ли - ны,

ritenuto

за сво - бо - ду и на - род, де - вуш - ка до -

ritenuto

a tempo

- ли - ны. Лег - че солн - це дви - нуть вспять,

Р а tempo

слав - ный па - рень, стат - ный па - рень, чем те - бя по -

- ко - ле - бать, сла - в - ный гор - ский па - рень. Честь до - будь се -

- бе в бо - ю, сла - в - ный па - рень, стат - ный па - рень,

и про - сла - в - стра - ну сво - ю, сла - в - ный гор - ский па - рень.

Цена 2 р.

100

Редактор К. ГАРБАРЬ

Подписано к печати 24/1—45 г.

Л. 46113

Объем $\frac{1}{2}$ п. л.

Отпечатано на ф-ке Картолитография МОМП Заказ 51 Тираж 1000 экз.